

Artistas

André Vuaden Karla Bratfisch Patrícia Borges

Artista Convidada

Leticia Pantoja

Projeto

Angela Vetere Deborah Anjos

Texto

Laura Abreu Mariana Rigoli

Programação Visual

Carolina Mendonça

Orientação

Sonia Salcedo del Castillo

10 DE AGOSTO - 10H ÁS 17H PARQUE LAGE

Tangente

O artista russo Wassily Kandinsky, em 1926, escreveu a obra Ponto e Linha Sobre Plano, onde apresenta um estudo sobre formas básicas e puras da arte, indo além das aparências simplistas que um único ponto pode gerar à primeira vista.

E é em um único ponto infinitesimal – tão pequeno quanto se aproxima do infinito, mas maior que zero – que a tangente toca o círculo.

Este laboratório expositivo é o resultado de uma experiência colaborativa e multidisciplinar e surge como um espaço propício para um mergulho nas poéticas do sensorial, na espacialidade inexplorada e na produção de semânticas da imersão.

Do movimento e das possibilidades de escape das repetições, dos círculos, do equilibrio e dos limites se teceu o fio desta mostra que reúne obras de quatro artistas de expressões singulares. Patrícia Borges trabalha com fotografia e apresenta a grande roda gigante, imagem gráfica ampliada em branco e preto; Karla Bratfisch amplia os gestos em cores na superfície da pele; André Vuaden reafirma a existência sensível daquilo que não se pode ver e

daquilo que não se pode ver e **Letícia Pantoja**, artista convidada, que na
imagem instável de um trapézio lança o

corpo em movimento.

Tangente as possibilidades da iminente interrupção do movimento aparentemente perene, lúdico, de sonho ou fantasia, as obras sugerem que o toque sutil, a relação entre corpo e sentidos, a imaginação ou a intensidade do desejo, nos proporcionam através da arte experiências poéticas e sensíveis.

Parque Lage, Rio de Janeiro 10 de agosto de 2018

Laboratório imersivo de Artes Visuais, como resultado de uma experiência expositiva colaborativa e multidisciplinar proporcionado pelo curso de férias "Exposição como meio" da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, ministrado pela professora Sonia Salcedo del Castillo.

